

The Morning after

Level: 16 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (11/2022)
Musik: The Morning After von Nathan Carter

Hinweis: Tanz beginnt nach 32 Counts.

R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, ROCK STEP BACK, L BACK TOE STRUT, R BACK TOE STRUT, L COASTER STEP

- 1 + Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze absenken
- 2 + Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze absenken
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5 + Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absenken
- 6 + Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absenken
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

R JAZZBOX ¼ TURN R, L TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

- 1, 2 RF vor LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5 + Beide Fersen nach links drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach links drehen, absetzen
- 6 + Beide Fersen nach links drehen, absetzen und Halten & klatschen
- 7 + Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 8 + Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten & klatschen

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Am Ende des 13. Durchgangs schwinde den rechten Arm kreisend nach oben (als würde man eine Gitarre spielen)